

Управление культуры администрации Города Томска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МУНИЦИПАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
ГОРОДА ТОМСКА
(МАУ «МИБС»)
Муниципальная библиотека «Северная»

«Дом друзей»
(литературный час)

Автор: Пахомова И.Р.,
библиотекарь МБ «Северная»

Организатор: МБ «Северная»,
ул. Иркутский тракт, 80/1,
тел.: 75-19-32

Томск 2021

Цель:

- Расширить представления о творчестве писателя Э. Н. Успенского.

Задачи:

- Активизировать имеющиеся у детей знания о произведениях Э. Успенского, привлечь внимание детей к автору книг.
- Воспитывать у детей интерес к произведениям.
- Развивать любознательность, внимание, кратковременную и долговременную память, словесно – логическое и наглядно – образное мышление, умение классифицировать и обобщать, творческие способности.

Оборудование:

- ноутбук
- презентация «Дом Друзей»
- запись песен «Голубой вагон», «Антошка», «Кабы не было зимы», «Песенка Чебурашки», «Песенка Крокодила Гены» «Песня строителей», «Песня Шапокляк», «Про Веру и Анфису», «Песня кота Матроскина»

Ход мероприятия.**Ведущий:**

- Российский писатель Эдуард Успенский родился **22 декабря 1937** года в городе Егорьевске Московской области. Папа - Николай Михайлович, сотрудник аппарата ЦК КПСС, мама - Наталья Алексеевна, инженер-машиностроитель. Братья: старший — Игорь, младший — Юрий.

- Эдуард Успенский - один из самых известных, самых любимых детских писателей. Его книги читали и любят многие. Эдуард Николаевич не всегда был писателем. Время его детства было нелегким, военным.

- После окончания школы он поступил в авиационный институт и выучился на инженера. Три года Успенский проработал по специальности, а потом понял, что делает в жизни что-то не то. Эдуард подумал-подумал и... стал взрослым юмористом. А потом быстро переквалифицировался и превратился в детского писателя.

- Свой путь в литературу он начал в 1960 году. В 1966 году в журнале "Детская литература" были опубликованы первые стихи для детей, и тогда же вышла первая книга - стихотворный сборник "Смешной слонёнок". За ним последовала публикация повести-сказки "Крокодил Гена и его друзья".

- Еще со школьных лет Успенскому нравилось работать вожатым в младших классах и в пионерском лагере. "Если бы я не был вожатым, я бы не стал детским писателем", - признавался он позже. Известным писателем Эдуарда Николаевича сделала сказочная повесть «Крокодил Гена и его друзья».

- Однажды летом работал он в пионерском лагере, читал ребятам интересные книжки, которые однажды закончились, а слушатели требовали занять их чем-нибудь. И неожиданно для себя он начал: «В одном городе жил крокодил по имени Гена, а работал он в зоопарке крокодиллом...».

- Именно в пионерском лагере, работая там библиотекарем летом 1968 года, написал он и другую не менее известную книгу "Дядя Фёдор, пёс и кот". Книга увидела свет в 1973 году. Его перу принадлежат повести-сказки "Вниз по волшебной реке", "Гарантийные человечки", "Школа клоунов", "Колобок идёт по следу" и другие произведения.

- Разнообразие его творчества поразительно: он писал сказки и сказочные повести, фантастические, детективные, приключенческие произведения, а также комиксы, стихи, пьесы, сценарии, делает переводы и составляет сборники детского фольклора.

- А ещё он организовал книжное издательство "Самовар", вёл передачи на телевидении, издавал детский журнал "Простоквашино".

- Самый известный и любимый герой у Эдуарда Успенского – это Чебушка.

- А вы знаете, как он появился на свет?

- Вот как об этом рассказывает автор:

«У Чебурашки не было прототипа. История его появления состоит как бы из двух этапов. Однажды мне предложили написать сценарий к документальному фильму про

Одесский порт. Я смотрел отснятые материалы, вдруг мое внимание привлёк следующий эпизод: на экране показывали склад, куда привезли тропические фрукты, и на одной из банановых связок испуганно притаился хамелеончик. Сцена эта запомнилась... Образ сложился, когда я увидел на улице маленькую девочку в шубе, купленную ей явно на вырост. Бедняга двигалась неуклюже, и все время шлепалась на землю.

- Ну вот, опять чебурахнулась, - сказал кто-то. После этого нужно было только прибавить фантазии». А ее у Эдуарда Николаевича хоть отбавляй. В результате появился всеми любимый, добрый, честный, наивный Чебурашка.

- Сегодня Чебурашка персонаж – символ олимпийских сборных России на нескольких играх:

на летних в Афинах-2004 Чебурашка был коричневым;

на зимних в Турине-2006 – белым;

на летних в Пекине-2006 – красным;

на зимних в Ванкувере-2010 – синим.

- В этом году книге «Крокодил Гена и его друзья» исполняется 55 лет.

- Герои книг Эдуарда Успенского добрые, весёлые, любознательные и необыкновенные.

«Узнай популярных героев известных сказок и мультфильмов»

Он дружок зверям и детям,
Но таких на целом свете
Больше нет ни одного.

Потому что он не птица,
Ни тигрёнок, ни лисица,
Ни котёнок, ни щенок,
Ни волчонок, ни сурок.
Но заснята для кино,
И известна всем давно
Эта милая мордашка.

Он зовётся ...**(Чебурашка)**

У девочки Веры теперь есть
подружка.

Она не котёнок, она не игрушка.
Она иностранка, она интуристка.
Она - обезьянка по кличке

...**(Анфиска)**.

Всех любил он непременно,
Кто б к нему ни приходил.
Догадались? Это Гена,
Это Гена ...**Крокодил**

У этого дяди много забот:
В домике кот и собака живёт.
Дружат, бранятся, забыв про покой!
Скажите-ка, дядя, а кто вы такой?
(Дядя Фёдор)

Кто ворчит, и почту носит?
Иногда приходит в гости
С целым ворохом газет.

Догадались или нет?
Это ...**(Печкин почтальон)**

Он кости любил покупать в магазине,
«Грибы собирал» с сундуком, не с
корзиной,
Часто с Матроскиным ссорился он,
И по фотоохоте был чемпион! **(нес Шарик)**

Любит есть он бутерброд
Не как все, наоборот,
Он в тельняшке, как моряк.
Звать кота, скажите, как? **(Матроскин)**

Её молодой мы не можем назвать,
Но возраст как раз не помеха.
Она хулиганит мальчишкам под стать,
Да так, что совсем не до смеха!
(Шапокляк)

Гости постучат, гостям
Он задаст вопрос: «Кто там?»
То — галчонок. Отгадай-ка,
Как зовут его? **(Хватайка)**

Это лучший в мире зверь,
Фермер подтвердит, поверь.
Травку может пощипать,
Может также молочко давать.
Любит взрослых и детей,
Ну-ка, молочка себе налей.
И ответь нам без сомненья,

Что за зверь, ну что за умиление? (*Корова*)

Ведущий:

- На адрес нашей библиотеки пришло письмо из деревни Простоквашино. Послушайте его внимательно и постарайтесь догадаться, кто же принимал участие в его написании.

«Привет, ребята!

Я говорю «Привет», потому, что рад вас приветствовать как раз из Простоквашино. Очень надеюсь, что скоро вы нас посетите.

А дорога к нам очень простая. И на велосипеде ехать не надо. Хотя машина эта, скажу я вам, очень удобная. Сел и поехал. Почту развозить. А главное – есть, не просит. Не то, что этот трактор Митя. Чтоб он с места сдвинулся, надо его поить - кормить, продукты переводить...

Не переводить, а разумно вкладывать в дело. А без вложений не будет и достижений. Это я вам пра-а-а-ильно говорю. Если в мою Мурку не вложить сена, то и молочка от неё парного не получишь. А это непра-а-а-ильно. Милости прошу ко мне. Я научу вас, и мастерить и, и готовить, и экономить. А за нашим фотоохотником бегать, ох, как не советую. И без ног останешься, и без плёнки, и сам до нитки промокнешь.

На эти обидные слова я никак не реагирую, а тому, кто их написал, рисую индейскую народную избу. «Фигвам» называется. Вас же, ребята, приглашаю ко мне. Будем учиться фотографировать.

Дорогие мои! Учиться всегда, учиться всему, и учиться везде. Поэтому, любознательные мои друзья, прошу покорно ко мне. Мы полетим с вами. ... Пока не скажу куда, а то ещё испугаетесь. Я вам сам потом всё объясню...

Кто там? Кто там? Кто там? Кто там? Кто там? Кто там?

А вот мне ничего объяснять не надо. Я сама всё всем объясню. Айда ко мне! Или нет. Лучше не надо. У меня и без вас тарарас...то есть тарарам...Короче, я вас сама найду! Ку-Ку!

Ваш Дядя Фепечаймашапорик».

Ведущий:

- Ребята, вы догадались, кто принял участие в написании письма? (дети называют героев)

«Фотодоска»

(назвать героев произведений Э.Успенского)

«Загадка на картинке»

- В трех вагончиках расположились герои трёх книг Эдуарда Успенского. Какие это книги?

«Доска сказочных объявлений»

- Прочитай объявления и найди на портретах сказочных героев того, кто его прислал.

Известно: объявления

Нужны нам для того,

Чтобы знало население,

Читая объявления,

Что, где, когда, и почему,

Зачем и для кого.

«Нужна детсаду прачка,

Звоните в детский сад».

«От нас ушёл котёнок

По кличке Мармелад».

«Сдаётся дача летняя

С козой и гаражом».

«В театре будет лекция

Про жизнь за рубежом».

Наборщик в типографии

Вдруг выронил набор,

Смешались в объявлениях

Слова и предложения,

И в этих «где», «когда», «зачем»,

Произошёл сыр-бор.

«Нужна детсаду няня

С телегою на склад».

«От нас ушёл учитель
По кличке Мармелад».
«Назавтра ожидается
Гроза за рубежом».
«В театре будет лекция
Коза над гаражом».
«Котёнок учит пению,
К тому же рисованию».

И «Требуются грузчики
В хорошую семью».

Смеялось население,
Читая объявления,
А кто смеяться не умел,
Пришёл в недоумение.

«Музыкальная страничка»

Ведущий:

- Ребята, послушайте мелодию из мультфильмов и угадайте её слова.

«Головоломка из Простоквашино»

«Ленивый садовник»

Ведущий:

- Ребята, в этом стихотворении спрятались 11 персонажей и 1 населённый пункт из знаменитых произведений Успенского и мультфильмов по его стихам. Найди их и проверь себя.

Садовник, на веранде клоц!
Росток ваш иноземный болен,
Томат рос - кинули в него б
Вы удобрений горстку, что ли!

Кочан дрянной - упал за шкаф,
Горшок разбился по дороге,
На полках вянет куча трав,
Хром, как Тимур, каштан убогий.

Клён хил - в чём держится душа
Рикш за землёй пошлите срочно!

И дочка ваша «хороша»:
По кляксам чемпионка, точно!

И ей объявлен приговор:
Она в процент попала риска,
И вместо моря, пальм и гор
Её удел теперь - редиска.

У вас к тому же жидкий чай,
Ни коврика в избе, ни печки!
Ну что ж, прощайте! Молочай
Не позабудьте сжечь у речки!

Ответы:

1. В

ера

2. Простоквашино
3. Матроскин
4. Чандр
5. Гена
6. Мурка
7. Шарик
8. Шапокляк
9. Лариска
10. Ворона
11. Чайников
12. Печкин,

«В гостях у крокодила Гены»

Ведущий:

- Ребята, угадайте героев по их репликам:

- «Мы строили, строили, и наконец, построили! (Чебурашка)
- «К сожаленью, день рожденья только раз в году» (Крокодил Гена)
- «Давай я понесу чемодан, а ты понесёшь меня» (Чебурашка)
- «Хорошими делами прославиться нельзя» (Шапокляк)
- «Надо их всех передружить!» (Крокодил Гена)
- «Лариска, в карман!» (Шапокляк)

Ведущий:

- Ребята, вот и подошёл к концу наш литературный час «Дом Дружбы». Я хотела бы его завершить словами:

Как Пушкин мог свободно беседовать с Онегиным, так и Успенский может запросто зайти к своим героям и не чувствовать себя великаном среди лилипутов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. В гостях у детских писателей: сценарии мероприятий и праздников / автор-составитель А. А. Егорова. – Волгоград : Учитель, 2009. – С. 199-215. – Текст : непосредственный.

2. Галкина, Н. И. Катится, катится, голубой вагон / Н. И. Галкина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 1998. – № 8. – С. 127-130.

3. Добро пожаловать в Простоквашино / составители: Н. И. Зырянова, Т. С. Шишигина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2004. – № 3. – С. 88-91.

4. Могильникова, Т. В. Любимые книги любимого писателя / Т. В. Могильникова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 1998. – № 7. – С. 13-17.

5. Творческий опыт работы с книгой: библиотечные уроки, читательские часы, внеклассные занятия / составитель Т. Р. Цымбалюк. – 2-е изд. – Волгоград : Учитель, 2011. – С. 5 – 17. – Текст : непосредственный.