

Управление культуры администрации Города Томска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МУНИЦИПАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ
СИСТЕМА» ГОРОДА ТОМСКА

(МАУ «МИБС»)

Муниципальная библиотека «Фламинго»

«ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА: ТРУДОВОЙ ПОДВИГ ТОМИЧЕЙ»
(историческая беседа)

Автор: Хомутинникова Е. Д.,

гл. библиотекарь МБ «Фламинго»

Организатор:

муниципальная библиотека «Фламинго»,

пр. Ленина, 167

тел.: 40-74-67

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ

«ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА: ТРУДОВОЙ ПОДВИГ ТОМИЧЕЙ»

Форма: историческая беседа.

СПРАВКА: Беседа – диалоговая форма массового мероприятия, рассказ (сообщение) библиотекаря на определённую тему. Беседа должна ставить вопросы, пробуждать у ребят желание найти ответы и поддерживать интерес к теме.

Дата и время проведения: 30 апреля 2022 года в 12 часов.

Продолжительность: 45 минут.

Место проведения: муниципальная библиотека «Фламинго».

Участники: 4 класс, школа №3.

Цель:

- расширение знаний школьников об участниках Великой Отечественной войны;
- приобщение к прошлому и настоящему своей страны;
- сохранение памяти о подвиге томичей в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

- познакомить школьников с трудовыми заслугами томичей-труженников тыла;
- побудить учеников к размышлениям и анализу вклада томичей в победу.

Оформление и оборудование:

- проектор;
- электронная презентация.

Ход мероприятия:

Ведущий:

Говоря о Великой Отечественной войне, мы с вами много вспоминаем ее героев, самоотверженно сражавшихся за свою родную землю. Но победа ковалась не только на полях сражений. Люди, оставшиеся в нетронутых противниками городах, деревнях, селах, своим непосильным трудом оказывали помощь своей стране. Томск является городом трудовой доблести. И сегодня мы с вами узнаем, в чем же заключалась трудовая доблесть томичей.

До Великой Отечественной войны Томск был городом областного подчинения, так как центр находился в Новосибирске. Население – порядка 144 тыс. человек. Его промышленность насчитывала несколько предприятий, в том числе электромеханический завод, вооружавший новой техникой Кузбасс и другие угольные бассейны страны, фабрика карандашной дощечки и др. Всего перед войной в Томске насчитывалось 80 заводов, фабрик и промышленных заведений. Город планировал расширяться: предстояло построить в городе 134 тыс. м² жилья, реконструировать водопровод, канализацию, расширить парк такси и автобусов, связь. Большие планы намечались и в области культурного строительства.

В Томске насчитывалось 6 вузов, 19 техникумов и 11 исследовательских институтов. Наиболее крупными вузами были Томский государственный университет (ТГУ), Томский индустриальный институт (ТИИ, ныне Томский политехнический университет), Томский медицинский институт (ТМИ, ныне Сибирский государственный медицинский университет) и другие. На каждого четвертого жителя приходился 1 учащийся.

«Томск – это город, через который раскрывается вся Сибирь», – так писала 24 октября 1939 года о нашем городе газета «Советская Сибирь». В довоенное время газета «Правда» не раз в своих статьях именовала Томск Сибирским Оксфордом, Сибирскими Афинами.

Ведущий: Как думаете, что означает эта фраза – «Томск – это город, через который раскрывается вся Сибирь»?

Ответы участников.

Однако в индустриальном отношении Томск не располагал развитой промышленностью. Тем не менее, с первых же дней Великой Отечественной войны Томск подключился к выполнению военных заказов. Спустя месяц после начала войны, 21 июля 1941 года, хлебокомбинат развернул производство «сухарей специального назначения», гормолзавод начал выпускать казеин, фабрика карандашной дощечки – тару для консервов и боеприпасов, швейная мастерская – гимнастерки, солдатское белье. Предприятия местной и кооперативной промышленности перешли на выпуск так называемой спецпродукции – изготовление лыж, волокуш, катушек, ружейных болванок, производили ремонт полушубков.

Всего за годы войны Томск принял около 40 промышленных предприятий.

В числе первых в июле-августе 1941 года город принял электростанцию, фанерно-спичечный комбинат «Везувий» был эвакуирован из г. Новобылицы Гомельской области. Стали частью фабрики карандашной дощечки завод «Пневматика» и часть завода «Электросила». Завод был эвакуирован из Ленинграда 11 августа 1941 года и был расположен в Томском электромоторном заводе. Основной эвакуационный поток хлынул в Томск осенью и зимой – из Москвы, Ленинграда, Харькова, Загорска, Изюма, Конотопа, Злынки и других городов.

К концу 1941 года город принял три десятка промышленных предприятий, 15 учреждений, 16 научно-исследовательских институтов и учебных заведений, разместил около 50 тысяч эвакуированных людей.

Крупным промышленным предприятиям достались совершенно непригодные здания – университет, «Дом науки», казармы, конюшни, а ленинградской «Электросиле» – и вовсе один лишь фундамент на строительной площадке заложенного в 1940 году Томского завода трехфазных электродвигателей.

Положение эвакуированных осложнялось тем, что в городе осталось крайне мало автомобилей, тракторов и лошадей для транспортировки прибывших на железнодорожные станции Томск-I и Томск-II станков, оборудования, материалов. Нередко рабочим приходилось самим надевать постромки и тянуть на металлических листах тяжелые механизмы весом в несколько тонн. Одновременно строились заводские корпуса, приспособлялись под производственные нужды здания и помещения, сооружались фундаменты для станков и оборудования.

Отсутствие у предприятий подъездных путей вынудило начать прокладку к ним железнодорожной колеи. Строили ее преимущественно томские студенты, а точнее – студентки, ведь многих парней к тому времени мобилизовали – до 500 человек ежедневно. В осеннюю слякоть и наступившую зимнюю стужу они долбили мерзлую землю, таскали шпалы, вручную укладывали рельсы.

Ведущий: Почему молодые девушки, не жалея себя, выполняли такую тяжелую работу?

Ответы участников.

Ядром новых заводов и фабрик на томской земле стали их сравнительно небольшие эвакуированные коллективы, способные лишь на треть удовлетворить потребности в рабочей силе. Недостаток ее восполнялся за счет местных городских и сельских жителей, прежде всего женщин, подростков, студентов.

Обучение рабочим профессиям велось, как правило, прямо у станка. Почти сразу же на выпуске готовой продукции овладевали секретами мастерства и учащиеся ремесленных училищ, и школ фабрично-заводского

обучения. К началу 1943 года в городе насчитывалось 14 таких учебных заведений, в них обучалось свыше семи тысяч человек по 52 специальностям.

Ведущий: Как думаете, почему так важны стали в это время именно ремесленные училища?

Ответы участников.

К марту сорок третьего на эвакуированных заводах Томска трудилось 27 тысяч человек. Важную роль в выполнении производственных заданий играли патриотические настроения большинства томичей. Они питали широко развернувшиеся на предприятиях города движения – стахановское, лунинское. Многостаночники следовали девизу: «Работать за себя и за товарища, ушедшего на фронт». Рабочие совмещали профессии, создавали фронтовые и комсомольско-молодежные бригады. Многим удавалось выполнять по две-три и более норм за смену, таких называли тогда двухсотниками и трехсотниками.

Испытывая дефицит во всем и вся, томичи, тем не менее, не замкнулись на своих бедах. За годы войны они собрали и отправили более 174 тысяч теплых вещей и свыше ста тысяч продуктовых подарков для бойцов Красной армии. Не оставались без внимания и семьи фронтовиков, инвалидов и, конечно, погибших в боях с фашистами. Им оказывали помощь городской военкомат, органы социального обеспечения, к ним прикреплялись шефы. Около половины из одиннадцати тысяч семей фронтовиков в Томске получали пособия и пенсии.

После прорыва ленинградской блокады в город на Неве из Томска отправился целый эшелон с продуктами – сибирскими пельменями, мясом, рыбой, медом. Более ста вагонов с различным оборудованием и материалами получили от томичей Воронеж и Белоруссия. За счет фондов, заложенных перевыполнением планов, туда отправлялись металлорежущие станки, отбойные молотки, электросверла, приборы, мебель, спички. Медицинский институт выделил из своих фондов оборудование и инструменты для поликлиники и лаборатории Сталинградского мединститута.

Ведущий: Помните ли вы, что такое блокада Ленинграда? Почему ленинградцам так пригодилась помощь из Томска?

Ответы участников.

Наряду с десятками новых промышленных предприятий, в считанные месяцы выросших на томской земле, был и еще один фактор, определявший облик Томска военных лет. Это госпитали. «Летом из открытых окон многих зданий с любопытством смотрели на улицы незнакомого города группы выздоравливающих бойцов, соскучившихся по воздуху, по делу», – вспоминала В.И. Астафьева, хирург военной поры.

Госпитали находились преимущественно в центре. Под них отводились лучшие помещения – учебные корпуса и общежития вузов, административные здания, больницы, школы. В разные годы войны в Томске было развернуто около двух десятков госпиталей более чем в тридцати зданиях с общим числом коек свыше десяти тысяч. Наряду с самым лучшим в городе оборудованием для работы в госпиталях подбирались и лучшие медицинские кадры.

В первый год войны Томск принял шестнадцать тысяч раненых, во второй – сорок тысяч, а всего за время Великой Отечественной – свыше ста тысяч. Причем поступали сюда в основном тяжелораненые. Сотрудница одного из госпиталей военной поры А.А. Скуе вспоминала, как начальник очередного санитарного поезда, прибывшего в Томск, говорил в свое оправдание: «Омск тяжелых не принял – вези дальше. Новосибирск так перегружен, что тяжелых тоже не берут. Ну, а Томск – это тупик – всех примет».

Врачи порой едва ли не сутками стояли за операционными столами. Каждому четвертому раненому здесь перелили кровь, которой поделились томские доноры. К уходу за больными и ранеными подключались многие трудовые коллективы и жители города. Частыми гостями в госпитальных палатах были школьники. Мастерство врачей, забота медсестер и санитарок, сострадание и участие со стороны горожан помогли снова встать в строй десяткам тысяч бойцов и командиров Красной армии. Многим была

возвращена способность к труду. Однако спасти удавалось не всех. Немало защитников Отечества скончалось от полученных ран и послеоперационных осложнений, навечно оставшись лежать в братских могилах на томской земле.

Учеными Томска проводились фундаментальные и практически значимые исследования. За научные достижения в годы Великой Отечественной войны степень лауреата Сталинской премии была присуждена 14 ученым Томска, в том числе 8 – непосредственно в годы Великой Отечественной войны и 6 – в послевоенные годы за достижения военного периода (профессора А.А. Заварзин (1942), В.Д. Кузнецов (1942), М.А. Большанина (1942), А.Г. Савиных (1943), Л.П. Кулев (1943), К.В. Радугин (1943), Н.А. Чинакал (1943))

Несмотря на трудности военного времени, томские вузы и техникумы продолжали обучение студентов, выпустив за годы войны 3 636 врачей, инженеров, педагогов и других высококвалифицированных специалистов, а также полторы тысячи человек со средним специальным образованием. Кроме местных вузов, в городе тогда работали эвакуированные сюда Днепропетровский транспортный, Московский институт станкостроения, Московский институт железнодорожного транспорта.

Значительную роль в достижении победы над врагом сыграли в годы войны работники искусства и культуры. Одним из наиболее ярких художественных коллективов военной поры в Томске был эвакуированный сюда Первый Белорусский государственный драматический театр имени Янки Купалы. Белорусский театр пробыл в Томске три года, восстановив здесь одиннадцать прежних и создав четырнадцать новых постановок. В центре внимания, конечно, были пьесы, наполненные патриотическим содержанием: «Фронт» А.Корнейчука, «Русские люди» К.Симонова, «Партизаны» К.Крапивы.

Во время войны в Томске состоялось несколько художественных выставок. В 1942 году – «За Родину» и «Тыл – фронту», в 1944 году – выставка, посвященная трехлетию Великой Отечественной войны, и

персональные выставки Е. Плехан и М. Щеглова. Несмотря на трудности военной поры и усталость после одиннадцатичасовых смен, тяга к искусству не иссякала. Томичи, особенно молодежь, активно посещали театр, концерты, многие участвовали в художественной самодеятельности. Молодость брала свое. «Придешь со смены, – вспоминала работница «Сибкабеля» В.И. Ворончук, – поспать бы, ан нет – в кино тянет. По очереди туфли и платье выходные надевали. Так поочередно и ходили в кино и на танцы».

Ведущий: Как думаете, почему, несмотря на все тяготы военного времени, люди все равно стремились посещать театры, музеи и т.д.?

Ответы участников.

В годы войны в Томске в помещении Научной библиотеки университета хранились рукописи, личные вещи и другие реликвии А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, А.М. Горького, С.А. Есенина. Но об этом тогда знали немногие. Там же размещалась и эвакуированная Севастопольская картинная галерея.

Великая Отечественная война наглядно показала, что главным героем, спасителем Отечества явился простой человек, вынесший на своих плечах всю ее тяжесть, заплативший кровью, потом и слезами, непосильным трудом за независимость Родины. Наши с вами земляки-томичи оказали своей стране неоценимую помощь в это трудное время.

Ведущий: Ребята, давайте вместе сформулируем, в чем по итогу состояла трудовая доблесть нашего города.

Ответы участников.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Исторический очерк о вкладе Томска в Победу над фашизмом в Великой Отечественной войне. – Текст : электронный // Законодательная Дума Томской области : [сайт]. - URL: https://duma.tomsk.ru/upload/files/43_2.pdf (дата обращения: 19.09.2022).