

ЗОЛОТЫЕ РУКИ МАСТЕРА

В библиотеке «Академическая» открылась персональная выставка Ольги Турчинович

Весна уже уверенно вступает в свои права, а значит, мы ищем ее приближение всюду: в свежем весеннем ветре, веселой капели, отблесках солнца на фасадах старинного города и задорных улыбках юных студентов, спешащих на лекции.

В начале марта в библиотеке «Академическая» (Академгородок, ул. Королева, 4) открылась необычная выставка рукоделия Ольги Турчинович «Творчество как образ жизни». Когда как не весной приглашать посетителей и гостей города, чтобы расцветить серые будни яркими красками, поделиться идеями и вдохновить их на смелые проекты.

Вдохновение – это, наверное, самое точное определение, которое применимо к автору представленных на выставке работ. Зная Ольгу Андреевну Турчинович много лет, всегда удивляюсь разнообразию ее интересов и желанию освоить новые методики, познакомиться с промыслами и создать на основе приобретенных знаний свои, уникальные изделия. Прикладное искусство так многогранно, что оставаться в рамках одного народного промысла для нее практически невозможно. Поэтому посетителей выставки одинаково радуют и удивляют и произведения из полимерной глины, и стилизованная роспись кухонной утвари (мезенская, урало-сибирская и др.), и лоскутные одеяла, и практичная и необычная одежда в технике лоскутной пластики.

Как пришло увлечение народными промыслами и лоскутным шитьем? Все начинается в детстве. Бабушка Ольги Андреевны имела серьезное образование для того тревожного времени – курсы ликбеза и курсы кройки и шитья. Работая в годы эвакуации на фронт и на победу, не получив трудовой книжки, она всю жизнь была домохозяйкой и обшивала соседок, став настоящей мастерицей. Маленькой Оле оставались в качестве бонуса маленькие лоскутки для кукольных нарядов. Это и были первые робкие шаги юной мастерицы. Однажды случилось сшить бальное платье из маминых капроновых чулок для самой любимой куклы. За платье попало, но бабушка всегда поддерживала внучку в ее начинаниях и разрешила перенести всех кукол с их нарядами в свой дом. Шить она любила всегда. Первый свой наряд сшила на руках, и сел он по фигуре идеально. На студенческие каникулы Ольга приехала домой в блузке и юбочке, искусно сшитых вручную!

А лоскутное шитье стало продолжением рисования (художественную школу Ольга Турчинович



окончила уже весьма взрослым человеком). Огорчаясь, что перестала рисовать, мастер понимает, что теперь она продолжает свое увлечение в ином качестве – «рисует» тканями: подбор цвета, фактуры, формы...

Постепенно лоскутное шитье стало занимать все свободное время, и с 2012 года Ольга Турчинович занялась серьезно освоением этого волшебного ремесла. Курсы при художественной школе, мастер-классы дарили не только знания, но и новые знакомства, и дружбу с

увлеченными людьми. Мастерство росло и дарило творческое удовлетворение.

«А теперь я без этих лоскутков жить не могу! – смеется Ольга Андреевна. – Но иногда возвращаюсь к тем своим ранним увлечениям, с которых начиналось мое погружение



в прекрасное. Иногда очень хочется вновь заняться росписью (городская, пермогорская, борецкая и стилизованная жостовская) – их осваивала на курсах или искала информацию самостоятельно. Все греет сердце».

Инженер по образованию, Ольга Турчинович точна и скрупулезна в выборе материалов и техник. Но каждая работа несет в себе столько тепла и нежности, любви и обаяния, что понимаешь – только счастливый человек смог создать такую красоту, чтобы поделиться ею с окружающими. Ведь представленные на выставке экспонаты практически все были подарены хорошим людям, а для выставки их собирали назад всем миром. Расписные разделочные доски не утратили яркости красок, но потрудились на кухнях своих хозяек. Одеяла, лоскутные пеналы, наволочки на подушки используются по своему прямому назначению, согревая теплом рук мастера их обладателей. Расписанные сувениры и скамейки, полимерные бижутерия и шкатулки – все это щедро дарилось автором друзьям и знакомым по самым разным поводам. Во многих домах живут выполненные с любовью изделия Ольги Турчинович.

Отрадно, что рукодельница не теряет любви к своему хобби, создает яркие и интересные произведения. Ольга Андреевна Турчинович мечтает и творит, строит увлеченно планы, а значит, она продолжает радовать окружающих энтузиазмом и своими работами.

Яркая и интересная, несущая большой заряд положительных эмоций – такой запомнится посетителям выставка Ольги Турчинович. Библиотека гостеприимно предоставила свои площади для выставки до 25 апреля и ждет посетителей, чтобы поделиться с ними весенним настроением и красотой...

Маргарита КОМАРОВА
Фото автора